

## **EDITAL 01/2018 SUBMISSÃO DE TRABALHO E OFICINAS**

**A COMISSÃO CIENTÍFICA**, no uso de suas atribuições, através da Executiva Nacional de Estudantes de Pedagogia, faz saber que estão abertas, no período que corresponde entre **às 00:00 horas do dia 17 de maio até as 23:55 do dia 16 de junho de 2018** a submissão de trabalhos a serem apresentados no 38º Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia (ENEPe), observadas as seguintes instruções: Este edital tem por finalidade estabelecer as condições de inscrição de trabalhos acadêmicos, de estudantes de pedagogia e licenciaturas diversas, para aceite nas modalidades:

- a) Comunicação oral;**
- b) Pôster;**
- c) Oficinas e Minicursos.**

Os interessados em submeter trabalhos para avaliação da Comissão Científica devem enviá-los por correio eletrônico: [enepe2018.trabalhos@gmail.com](mailto:enepe2018.trabalhos@gmail.com)

### **I. EIXOS TEMÁTICOS**

**Eixo I** – Reacionarização do Estado brasileiro e Intervenção Militar: Autonomia, Gratuidade e Democracia nas Universidades brasileiras;

**Eixo II** – Educação, sucateamento e privatização do ensino público: OSs, PROUNI e FIES;

**Eixo III** – Políticas Educacionais: reforma do ensino médio, BNCC, níveis e modalidades de ensino, currículo e financiamento;

**Eixo IV** – Educação do Campo no contexto da luta indígena, quilombola e ribeirinha;

**Eixo V** – Educação, trabalho docente e falsa regulamentação: formação, remuneração, carreira e condições de trabalho; práticas de iniciação à docência.

**Eixo VI** – Qualidade da Educação Básica e Superior: democratização do acesso, permanência, avaliação, condições de participação e gestão;

**Eixo VII** – Educação, diversidade e formação humana: gênero, sexualidade, étnico racial, justiça social, inclusão, direitos humanos e formação integral do homem;

**Eixo VIII** - Educação, Movimento Social e Estudantil: formação político-pedagógico em ambientes não escolares;

## **II. NORMAS TÉCNICAS**

### **a) Comunicação oral**

Trabalho Completo:

Deve conter: título, autoria, Instituição de origem, e-mail e identificação do EIXO TEMÁTICO; Resumo de até 250 palavras e três palavras-chave; Conteúdo do texto completo: identificação do objeto pesquisado, fundamentação teórica, metodologia, resultados e conclusão. Ter no mínimo 10 e no máximo 20 laudas.

### **b) Pôster**

Resumo Expandido:

Deve conter: título, autoria, Instituição de origem e EIXO TEMÁTICO. Conteúdo do texto: identificação do objeto pesquisado, fundamentação teórica, metodologia e resultados preliminares. Referências bibliográficas. Mínimo 2 e no máximo 6 laudas.

### **c) Oficinas e Minicursos**

Resumo:

Deve conter: nome/tema da oficina, descrição e quantidade de materiais necessários; infraestrutura necessária para a apresentação (DE RESPONSABILIDADE DOS AUTORES); sugestão do número de participantes (oficina/minicurso)., contendo até três páginas. Até 05 autores, indicando Instituição de origem, endereço, telefone e e-mail.

#### **- Formatação geral dos textos**

Ser configurado em papel A4; Em PDF; Primeiramente, deverá vir o resumo e, logo abaixo, o texto completo, no mesmo arquivo; Texto justificado e em fonte Times New Roman 12; Entrelinhas 1,5 cm; Margens superior e direita 3 cm; inferior e esquerda 2 cm; Recuo de parágrafo 1,25 cm; No alto da página, centralizado, em maiúsculas e em negrito, deve constar o título do trabalho, fonte Times New Roman 12. Autoria, identificação da instituição, e-mail e identificação do EIXO TEMÁTICO ao qual está submetendo o trabalho, em tamanho 12 alinhados à direita; Primeiro o título, depois o autor identificado, os coautores em ordem alfabética e após o EIXO TEMÁTICO, precedendo o resumo, deixar uma linha em branco; No caso de trabalho com imagens o arquivo eletrônico não deve ultrapassar 1MB.

#### **- Critérios de avaliação**

Relevância e pertinência do trabalho à temática do evento; Adequação ao EIXO TEMÁTICO ao qual foi submetido o trabalho; Objetivos, periodização (quando for o caso), fundamentos teóricos e fontes, método e resultados; Correção linguística e consistência do discurso; Normas da ABNT.

#### **- Outras informações relevantes**

Quantidade de propostas de trabalho independentemente do tipo: Cada participante poderá submeter no máximo dois trabalhos sendo: um como autor e outro como coautor. Número máximo de autores por comunicação: Cada trabalho poderá ter no máximo três componentes, sendo um autor e dois coautores. Só serão analisados e publicados os resumos e trabalhos completos

dos autores que pelo menos um esteja presente e devidamente inscrito no evento. O/a autor/a deverá portar o comprovante de pagamento da inscrição no dia da apresentação. Só serão analisados os trabalhos inscritos respeitando os prazos de submissão definidos pelo evento. Somente receberão os certificados de apresentação, os trabalhos que pelo menos um dos autores esteja inscrito e apresente o trabalho durante o evento; O conteúdo dos trabalhos é de total responsabilidade dos autores; No dia da apresentação estará disponível data show, sendo necessário que os/as autores/as tragam seus próprios computadores.

Embora esteja prevista a disponibilização de projetor (“*data-show*”) nas salas de Comunicação Oral, pedimos também, aos autores e às autoras, que preparem as apresentações sem esses recursos tecnológicos.

### **III. SOBRE A APRESENTAÇÃO NO EVENTO**

#### **a) Comunicação oral:**

Tempo de apresentação: 15 minutos. Tempo de discussão: 5 minutos. Não será cobrado um modelo padrão de slide. Os arquivos devem ser trazidos para o evento salvos no pendrive em formato Power Point e/ou PDF.

#### **b) Pôster**

A confecção do pôster é de responsabilidade dos autores; Deverá conter: título, autor (es), instituição, EIXO TEMÁTICO; objetivo, problema, fundamentação teórica, metodologia, considerações e referências. Tamanho padrão: 0,90m x 1,20m; Não será exigido um layout padrão, mas o pôster deverá conter a identificação da instituição, e-mail, identificação do EIXO TEMÁTICO e o financiamento (se for o caso); O pôster deverá ser trazido em formato de banner para que possa ser pendurado, antes de sua apresentação; Tempo de apresentação: 10 minutos. Tempo para o comentário síntese do coordenador da sessão de pôsteres: 10 minutos. A confecção, o transporte e a montagem dos painéis nos locais indicados são de responsabilidade dos autores e das autoras.

#### **c) Oficinas e Minicursos**

Os materiais para exposição nas salas das oficinas/minicursos e a infraestrutura é de responsabilidade do(s) autor(es) ou proponentes. A Comissão Científica do 38º ENEPE se responsabiliza apenas por garantir o espaço adequado para a realização da oficina.

### **III. SOBRE A SUBMISSÃO E APROVAÇÃO**

Os trabalhos e oficinas deverão ser enviados, seguindo as instruções apresentadas, em arquivo único, no formato PDF, para o e-mail: [enepe2018.trabalhos@gmail.com](mailto:enepe2018.trabalhos@gmail.com) contendo no campo assunto o texto: “Submissão [MODALIDADE]”. Onde a palavra MODALIDADE deverá ser substituída pela modalidade de trabalho ou oficina desejada.

O prazo de submissão de trabalhos e propostas de oficinas será de 17 de maio a 16 de junho de 2018. Qualquer proposta recebida após a data limite será automaticamente excluída do processo de revisão.

Os autores das propostas selecionadas serão notificados até o dia 21 de junho de 2018.

Compete à Comissão Científica decidir sobre os casos omissos deste edital.